

رئيس الدولة يستقبل سلطان بن عبدالعزيز
ويبحث الوضع بالمنطقة والقضايا الراهنة

الرباط - و.ا.ف. استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمقام افتامته في الرباط بعد ظهر أمس الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام بالملكة العربية السعودية.

وقد نال الأمير سلطان آل نهيان رئيس الدولة التحيات الصانعة والتمنيات الطيبة من أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاقل الملكة السعودية استقبلة.

كما جرى الحديث خلال المقابلة حول الوضع في المنطقة والقضايا العربية الراهنة والعلاقات الأخوية بين البلدين وكل ما في شأنه.

10 ساعة 15

بتوجيهات مكتوم بن راشد
توزيع ١٣٥٠ قطعة أرض سكنية بمنطقة «عود المطينة» في دبي
خطط مستقبلية لتلبية احتياجات المواطنين من الإسكان الحكومي

كتب «سيد حماد» بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، قامت بلدية دبي بتوزيع ١٣٥٠ قطعة أرض سكنية على المواطنين بمبلغ «عود المظية».

صرح بذلك قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالإنابة، وقال انه تم تخطيط المنطقة السكنية الجديدة وابتداء توزيع المطالبات الرئيسية من طرق وشبكات الصرف الصحي، وكذلك توصيلات المياه والكهرباء والهواتف لتزويد مدينة سكنية متكاملة، وأضاف ان مساحة الأراضي والتي تم منحها العام الحالي تراوح ما بين ١٥ الى ٣٠ ألف قدم مربع.

وقد مدير بلدية دبي بالإنابة ان حجم الانفاق على الاسكان الحكومي خلال السنوات الأخيرة بلغ ٧٧٣ مليون درهم، حيث تم تنفيذ ٢٩١٩ وحدة، وتم اعتبار ١٨٤٧ وحدة أخرى، كما يجري تنفيذ ٢٦٤ وحدة، اما مجموع الأراضي السكنية التي تم توزيعها خلال الفترة الماضية وفي مختلف مناطق الامارة فقد بلغ ٤٧٧٥ قطعة سكنية.

وأوضح انه يجري حاليا وضع الخطط المستقبلية لاسكان الحكومي لتلبية احتياجات المواطنين، وما يتبعه خلال السنوات القادمة.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

- ۲۸ - نوفمبر

د













٧٠

... ..

نور الشريعة جديده

منطقة الصناعة - شارع واسط بجوار بنك الديار مقابل ريفيرا بول
هاتف: ٣٣٤٥٧٢ الفاكس: ٣٣٢١٣٢

سوار نادى الشارقة
مركز النجدة للتوفير - د. حي ام بس

مدرسة الصفا الثانوية للبنين بدبي

تحت مديرة المدرسة الأستاذة لينا بن جبري

مدرسة الصفا الثانوية للبنين بدبي هي من أحدث المدارس في المنطقة، وتتميز ببنائها العصري وأبنيتها المجهزة بأحدث الوسائل التعليمية. المدرسة تلتزم بتوفير بيئة تعليمية مثالية لجميع الطلاب، وتحرص على تطوير قدراتهم الفكرية والعملية، وإكسابهم المهارات اللازمة للحياة العملية. المدرسة ترحب بطلاب من مختلف الجنسيات والثقافات، وتعمل على دمجهم في بيئة تعليمية متميزة.

تحت إشراف مدير المدرسة الأستاذة لينا بن جبري، تعمل الفرق التدريسية على تطوير المناهج الدراسية، وتنظيم الأنشطة الطلابية، وإقامة الفعاليات الثقافية والرياضية. المدرسة تسعى لتحقيق التميز في التعليم، وإعداد جيل من الشباب المؤهلين للتحديات المستقبلية.

المناظرة

تحت إشراف مدير المدرسة الأستاذة لينا بن جبري

المناظرة هي من أهم الفعاليات التي تنظمها المدرسة، وتهدف إلى تنمية مهارات التفكير النقدي، وتحسين مهارات التواصل، وإكساب الطلاب الثقة بالنفس. في هذه الفعاليات، يتنافس الطلاب في مناقشة قضايا مختلفة، وإبداء آرائهم مدعومة بأدلة وبراهين.

تحت إشراف لجنة المناظرة، يتنافس الطلاب في مناقشة قضايا متنوعة، مثل القضايا البيئية، الاجتماعية، والاقتصادية. الفعاليات تجتذب جمهوراً كبيراً من الطلاب والمعلمين، وتعتبر فرصة قيمة للطلاب لممارسة مهاراتهم الخطابية.

مدرسة الصفا الثانوية للبنين بدبي

تحت مديرة المدرسة الأستاذة لينا بن جبري

مدرسة الصفا الثانوية للبنين بدبي هي من أحدث المدارس في المنطقة، وتتميز ببنائها العصري وأبنيتها المجهزة بأحدث الوسائل التعليمية. المدرسة تلتزم بتوفير بيئة تعليمية مثالية لجميع الطلاب، وتحرص على تطوير قدراتهم الفكرية والعملية، وإكسابهم المهارات اللازمة للحياة العملية.

تحت إشراف مدير المدرسة الأستاذة لينا بن جبري، تعمل الفرق التدريسية على تطوير المناهج الدراسية، وتنظيم الأنشطة الطلابية، وإقامة الفعاليات الثقافية والرياضية. المدرسة تسعى لتحقيق التميز في التعليم، وإعداد جيل من الشباب المؤهلين للتحديات المستقبلية.

عظام الصغار تعاني من نقص الكالسيوم

نقص الكالسيوم لدى الأطفال قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة

أحد الأبحاث الحديثة أجرتها منظمة الصحة العالمية، وتظهر أن نقص الكالسيوم لدى الأطفال قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة، مثل هشاشة العظام، وانحناء الظهر، والتعب. الكالسيوم هو من العناصر الأساسية لبناء العظام، ونقصه يؤثر سلباً على نمو العظام، ويجعلها أكثر عرضة للكسور.

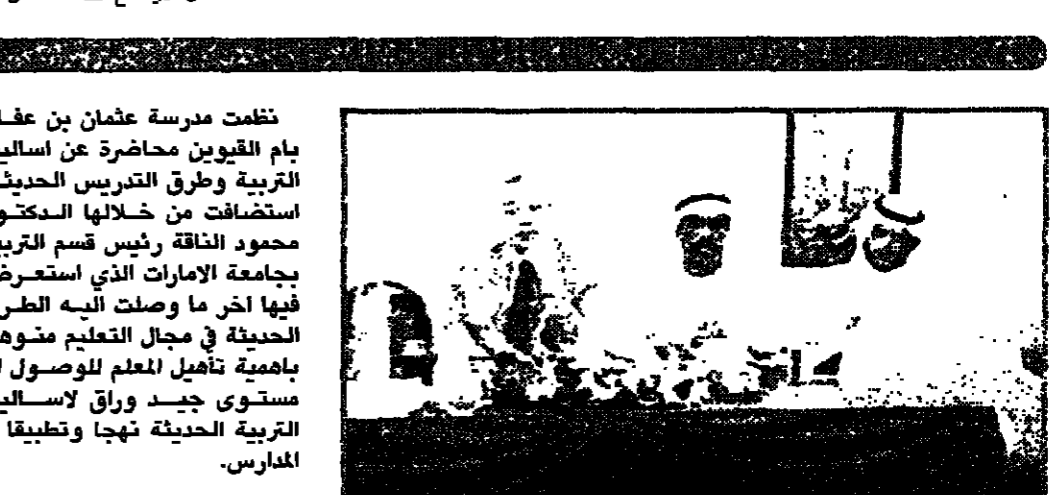
تؤكد الأبحاث أن الأطفال الذين يعانون من نقص الكالسيوم، قد يواجهون مشاكل في النمو، وانخفاض في كثافة العظام، مما يزيد من خطر الإصابة بالكسور في المستقبل. لذلك، يجب على الآباء التأكد من حصول أطفالهم على الكمية المناسبة من الكالسيوم من خلال النظام الغذائي، أو المكملات إذا لزم الأمر.



أطفال يشاركون في برنامج توعوي حول أهمية الكالسيوم لصحة العظام.

في البداية حاولنا التعرف على أسباب نقص الكالسيوم لدى الأطفال، ولماذا قد يكون نقص الكالسيوم مشكلة خطيرة. نقص الكالسيوم قد يحدث لأسباب مختلفة، منها سوء التغذية، وعدم الحصول على الكمية المناسبة من الكالسيوم من خلال النظام الغذائي. كما قد يحدث أيضاً بسبب مشاكل في امتصاص الكالسيوم في الأمعاء، أو بسبب مشاكل في إفراز الكلى.

أما أعراض نقص الكالسيوم لدى الأطفال، فقد تشمل التعب، والضعف، وانخفاض الشهية، وآلام في العظام والمفاصل. في بعض الحالات، قد يؤدي نقص الكالسيوم إلى تشوهات في نمو العظام، مثل انحناء الظهر، أو قصر القامة. لذلك، يجب على الآباء مراقبة صحة أطفالهم، والتأكد من حصولهم على الكمية المناسبة من الكالسيوم.



أطفال يرفعون لافتات توعوية حول أهمية الكالسيوم.

في البداية حاولنا التعرف على أسباب نقص الكالسيوم لدى الأطفال، ولماذا قد يكون نقص الكالسيوم مشكلة خطيرة. نقص الكالسيوم قد يحدث لأسباب مختلفة، منها سوء التغذية، وعدم الحصول على الكمية المناسبة من الكالسيوم من خلال النظام الغذائي. كما قد يحدث أيضاً بسبب مشاكل في امتصاص الكالسيوم في الأمعاء، أو بسبب مشاكل في إفراز الكلى.

أما أعراض نقص الكالسيوم لدى الأطفال، فقد تشمل التعب، والضعف، وانخفاض الشهية، وآلام في العظام والمفاصل. في بعض الحالات، قد يؤدي نقص الكالسيوم إلى تشوهات في نمو العظام، مثل انحناء الظهر، أو قصر القامة. لذلك، يجب على الآباء مراقبة صحة أطفالهم، والتأكد من حصولهم على الكمية المناسبة من الكالسيوم.

البرنامج التوعوي

البرنامج التوعوي الذي تنظمه المدرسة، يهدف إلى توعية الطلاب وأولياء الأمور حول أهمية الكالسيوم لصحة العظام. البرنامج يشمل محاضرات، وورش عمل، وأنشطة تفاعلية، تهدف إلى تعزيز الوعي بأهمية الكالسيوم، وكيفية الحصول على الكمية المناسبة منه.

تحت إشراف فريق التوعية، يتم تنظيم الفعاليات، وإقامة المحاضرات، وتقديم النصائح للطلاب وأولياء الأمور. البرنامج يسعى لتحقيق أهدافه، من خلال توفير المعلومات الصحيحة، وإكساب الطلاب المهارات اللازمة للحفاظ على صحتهم.

رفع الإنجاز

تحت إشراف مدير المدرسة الأستاذة لينا بن جبري

رفع الإنجاز هو من أهم الأهداف التي تسعى إليها المدرسة، وتهدف إلى تحسين الأداء الأكاديمي، وتطوير المهارات، وإكساب الطلاب الثقة بالنفس. في هذه الفعاليات، يتنافس الطلاب في مختلف المجالات، مثل الرياضات، والفنون، والعلوم، مما يساهم في تنمية قدراتهم الشاملة.

تحت إشراف لجنة الإنجاز، يتم تنظيم الفعاليات، وإقامة المنافسات، وتقديم الجوائز للطلاب الناجحين. المدرسة تسعى لتحقيق التميز في التعليم، وإعداد جيل من الشباب المؤهلين للتحديات المستقبلية.



طلاب يشاركون في نشاط رياضي كجزء من برنامج رفع الإنجاز.

رفع الإنجاز هو من أهم الأهداف التي تسعى إليها المدرسة، وتهدف إلى تحسين الأداء الأكاديمي، وتطوير المهارات، وإكساب الطلاب الثقة بالنفس. في هذه الفعاليات، يتنافس الطلاب في مختلف المجالات، مثل الرياضات، والفنون، والعلوم، مما يساهم في تنمية قدراتهم الشاملة.

تحت إشراف لجنة الإنجاز، يتم تنظيم الفعاليات، وإقامة المنافسات، وتقديم الجوائز للطلاب الناجحين. المدرسة تسعى لتحقيق التميز في التعليم، وإعداد جيل من الشباب المؤهلين للتحديات المستقبلية.



طلاب يجلسون حول طاولة، يشاركون في نقاش أو لعبة تعليمية.

رفع الإنجاز هو من أهم الأهداف التي تسعى إليها المدرسة، وتهدف إلى تحسين الأداء الأكاديمي، وتطوير المهارات، وإكساب الطلاب الثقة بالنفس. في هذه الفعاليات، يتنافس الطلاب في مختلف المجالات، مثل الرياضات، والفنون، والعلوم، مما يساهم في تنمية قدراتهم الشاملة.

تحت إشراف لجنة الإنجاز، يتم تنظيم الفعاليات، وإقامة المنافسات، وتقديم الجوائز للطلاب الناجحين. المدرسة تسعى لتحقيق التميز في التعليم، وإعداد جيل من الشباب المؤهلين للتحديات المستقبلية.

البرنامج التوعوي

البرنامج التوعوي الذي تنظمه المدرسة، يهدف إلى توعية الطلاب وأولياء الأمور حول أهمية الكالسيوم لصحة العظام. البرنامج يشمل محاضرات، وورش عمل، وأنشطة تفاعلية، تهدف إلى تعزيز الوعي بأهمية الكالسيوم، وكيفية الحصول على الكمية المناسبة منه.

تحت إشراف فريق التوعية، يتم تنظيم الفعاليات، وإقامة المحاضرات، وتقديم النصائح للطلاب وأولياء الأمور. البرنامج يسعى لتحقيق أهدافه، من خلال توفير المعلومات الصحيحة، وإكساب الطلاب المهارات اللازمة للحفاظ على صحتهم.

في محاضرة بأسبوع العمل الاجتماعي بمدرسة الصفا

المحاضرة دأء العسر.. تتعدد الأسباب والموت واحد

في إطار فعاليات أسبوع العمل الاجتماعي بمدرسة الصفا، تم تنظيم محاضرة هامة حول أسباب العنف، وأخطار العنف، وكيفية تجنبه. المحاضرة ألقاها أحد الخبراء في هذا المجال، وتناول فيها مختلف جوانب العنف، من العنف المنزلي، إلى العنف المجتمعي، وإلى العنف الإلكتروني.

تحدث المحاضر عن أسباب العنف، مثل سوء التربية، والبيئة الأسرية، والاعتماد على العنف كوسيلة لحل المشاكل. كما تحدث عن أخطار العنف، مثل الإضرار بالصحة النفسية والجسدية، وإلحاق الضرر بالسمعة، وإعاقة التنمية الشخصية. المحاضرة كانت مثمرة، وحصلت على استجابة إيجابية من قبل الطلاب والمعلمين.



طلاب يشاركون في محاضرة توعوية حول أسباب العنف وأخطاره.

في إطار فعاليات أسبوع العمل الاجتماعي بمدرسة الصفا، تم تنظيم محاضرة هامة حول أسباب العنف، وأخطار العنف، وكيفية تجنبه. المحاضرة ألقاها أحد الخبراء في هذا المجال، وتناول فيها مختلف جوانب العنف، من العنف المنزلي، إلى العنف المجتمعي، وإلى العنف الإلكتروني.

تحدث المحاضر عن أسباب العنف، مثل سوء التربية، والبيئة الأسرية، والاعتماد على العنف كوسيلة لحل المشاكل. كما تحدث عن أخطار العنف، مثل الإضرار بالصحة النفسية والجسدية، وإلحاق الضرر بالسمعة، وإعاقة التنمية الشخصية. المحاضرة كانت مثمرة، وحصلت على استجابة إيجابية من قبل الطلاب والمعلمين.



طلاب يشاركون في محاضرة توعوية حول أسباب العنف وأخطاره.

في إطار فعاليات أسبوع العمل الاجتماعي بمدرسة الصفا، تم تنظيم محاضرة هامة حول أسباب العنف، وأخطار العنف، وكيفية تجنبه. المحاضرة ألقاها أحد الخبراء في هذا المجال، وتناول فيها مختلف جوانب العنف، من العنف المنزلي، إلى العنف المجتمعي، وإلى العنف الإلكتروني.

تحدث المحاضر عن أسباب العنف، مثل سوء التربية، والبيئة الأسرية، والاعتماد على العنف كوسيلة لحل المشاكل. كما تحدث عن أخطار العنف، مثل الإضرار بالصحة النفسية والجسدية، وإلحاق الضرر بالسمعة، وإعاقة التنمية الشخصية. المحاضرة كانت مثمرة، وحصلت على استجابة إيجابية من قبل الطلاب والمعلمين.

البرنامج التوعوي

البرنامج التوعوي الذي تنظمه المدرسة، يهدف إلى توعية الطلاب وأولياء الأمور حول أهمية الكالسيوم لصحة العظام. البرنامج يشمل محاضرات، وورش عمل، وأنشطة تفاعلية، تهدف إلى تعزيز الوعي بأهمية الكالسيوم، وكيفية الحصول على الكمية المناسبة منه.

تحت إشراف فريق التوعية، يتم تنظيم الفعاليات، وإقامة المحاضرات، وتقديم النصائح للطلاب وأولياء الأمور. البرنامج يسعى لتحقيق أهدافه، من خلال توفير المعلومات الصحيحة، وإكساب الطلاب المهارات اللازمة للحفاظ على صحتهم.

البرنامج التوعوي

البرنامج التوعوي الذي تنظمه المدرسة، يهدف إلى توعية الطلاب وأولياء الأمور حول أهمية الكالسيوم لصحة العظام. البرنامج يشمل محاضرات، وورش عمل، وأنشطة تفاعلية، تهدف إلى تعزيز الوعي بأهمية الكالسيوم، وكيفية الحصول على الكمية المناسبة منه.

تحت إشراف فريق التوعية، يتم تنظيم الفعاليات، وإقامة المحاضرات، وتقديم النصائح للطلاب وأولياء الأمور. البرنامج يسعى لتحقيق أهدافه، من خلال توفير المعلومات الصحيحة، وإكساب الطلاب المهارات اللازمة للحفاظ على صحتهم.

منوعات

برامج التلفزيون

تلفزيون دبی

١.٠٠٠ فليكنس، ٢.٠٠ الصفح المسر، ٢.٣٠ برنامج / اساطير عربية
٤.٠٠ الأبخار المصورة ٢.٣٠ رسوم متحركة، ٢.٥٠ الطبخ الحالي، ٤.٠٠
رحلة الإكتشافات، ٤.١٠ مجلة الرياضة الحالية، ٥.٠٠ حديث الشيخ
٢.٢٠٠، ٥.٣٠ المسلسل الخفيف / على الدنيا براح، ٥.٠٠ العلم والأمن،
٢.٢٠٠ في دائرة الزمن، ٤.١٠ الأبخار الأول، ١.١٠ برنامج المسابقات
في الهدف، ٥.٣٠ المسلسل البولي / صور سحري اللون، ١.٠٠ الأبخار
الحالية المصورة ١.٣٠ الأبخار الرياضية ١.١٠، ١.١٠ لوحات كسرونا،
١.٢٠٠ الفيلم العربي / الطوق والاسورة، ١.٤٥ موجز الأنباء، ١.٥٠ ابتهاج
ديني، ١.٥٠ السلام الوطني.

القناة الفضائية

٦٠٣- صحاحه - القرن الكريم، ١٤١٠ نشوة الاخير البيضة الاولى، ١٠٩٦
منوعات صفا، ١٤١٠ المسلسل الجيني/ Gold + Beautiful، ١٠٩٦
٩٠٢- نادى البشر لفتاوى، ١٠٩٠ من نخعي، ٩٠٥٠ فنون بيوضة، ١١٠٢
١١٣٠- الاخير والاحمر، ١٠٩٠ المسلسل الجيني/ الاخير والاحمر، ١١٣٠
برامج المسابقات/ tv/black Busters، ١٠٩٠ الاخير والاحمر
١٢٠٥- برنامج النوعات - من افغانيتا، ١٣٠٠ المسلسل الجيني/
لاذيتة جيب محفوظ (فصر الشوق)، ١٣٠٥ البرنامج الوثائقي/ التفاهات
١٣٠٠- نشوة الاخير البيضة الاولى، ١٣٠٥ مفة الاخير العائقة و احبت
رياضية جيب، ١٣٠٥ رسوم متحركة - ١٣٠٥ مسلسل الصفا
الجيني/ (E.S)، ١٣٠٥ رسوم متحركة، ١٣٠٥ من مطبخ، ١٣٠٥
القرن الكريم، ١٣٠٥ حديث نبوي للشيخ محمد الفزاري، ١٣٠٥ البرنامج
الوثائقي/ الاخير والاحمر، ١٣٠٥ الاخير والاحمر، ١٣٠٥
الاول والآخر - نادى فتيان شاي، ١٣٠٥ المسلسل الجيني/ الكوميدي الشبه
١٣٠٥ الفيلم التسجيلي/ صور من الطبيعة، ١٣٠٥ برنامج/ فدايات الاخير
والشاعر صلاح يوسف، ١٣٣٠ الاخير الرياضية، ١٣٣٥ المسلسل
الجيني/ صراع النور، ١٣٣٠ برنامج النوعات - من افغانيتا، ١٣٣٥
الاخير الرياضية، ١٣٣٥ مفاضة برنامج - من افغانيتا، ١٣٣٥
محفوظ (فصر الشوق)، ١٣٤٠ المسلسل الجيني/ Gold + Beautiful
١٣٤٠- برنامج جيني، ١٣٣٠ الفيلم التسجيلي/ عالم الغباء، ١٣٣٠
١٣٣٠- من حسن الحظ، ١٣٣٠ الفيلم التسجيلي/ حقول النار

تلفزيون ابو ظبي

٦٠٣. الاقتباس بالسلام الوطني. ٦٠٤. القرآن الكريم. ٦٠٥. بث حي ومباشر من ميدان السيف بقاعة الطاقم بمسبحة الحيث لسباق الخيل العربية الإسلامية. ١٠٠٠. خدمة المعلومات بمسبحة الحيث. ١٠٠١. أرامكست. ١٠٠٢. الاقتباس بالسلام الوطني. ١٠٠٣. برنامج ح. حجاب الزهر. ١٠٠٤. برنامج الشواعت لحاج المرحوم عبد المجيد. ١٠٠٥. الفيلم الثقافي الشرائع للعراق. ١٠٠٦. مسلسل الأندلس، مكتوب ومخرج: ٢٠٠٦. برنامج من حي القرآن الكريم. ١٠٠٧. قرفة الأطفال والتمريض. ١٠٠٨. صوت مخترعة. ١٠٠٩. مسلسل جدي العبد. ١٠١٠. مسلسل/ الدرس الأول. ١٠١١. الفيلم الثقافي. ١٠١٢. الفيلم الثقافي. ١٠١٣. الشبهات التي تفتك بالوعي العربي. ١٠١٤. تقرير الرضا. ١٠١٥. العائمة. ١٠١٦. التلاويحي. ١٠١٧. التلاويحي. ١٠١٨. تقرير الرضا. ١٠١٩. المسيرة المفقودة وتضمن: ١- الفيلم العربي/ حد السيف. ٢- الفيلم الاجمعي/ مناطق السوء.

الفترات الاخبارية:
٢٣٠ نشرة الاخبار الاولى، ٧٠٢٠ جريدة اليوم، ٩٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
والعالم هذا المساء، ٢٠٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

**ما العمل للتخلص من هذه المخاوف؟
المرأة تخشى العزلة والرجل هاجسه الضعف**



**مخاوف الرجال والنساء
شديدة الاختلاف، كما يقول
الباحث النفسي ريتشارد آيسلار
من كلية فارجينا التقنية.**

فقد أجرى الدكتور ايسلار مسحاً على مائتي رجل وامرأة حول الأمور التي يتخوفون منها فجاءت النتائج كالآتي:
أكثر خمسة أمور يخشاها النساء:-

١ - الخوف من الانقطاع او الانفصال عن الاشخاص المحبوبين والمقربين لهم، فالنساء يشعرن بحاجة ماسة للارتباط بالاصدقاء والاقرباء، وهن بحاجة للشعور بقدرتهن على ارضاء الاحتياجات العاطفية للاشخاص المقربين لهن.

٢ - الخوف من فقدان الجاذبية والجمال، فتقدير المرأة لذاتها واعتزازها بنفسها مرتبطان بمظهرها الخارجي وقدرتها على اجتذاب أو لفت الانتباه، كما تخشى النساء ان يذهب جمالهن مع التقدم في العمر.

٣ - الخوف من ان يصبح ضحية للعنف، فأكثر ما يفزع المرأة هو ان تتعرض لحادث اغتصاب او اعتداء جسدي ولهذا تخشى المرأة المشي لوحدها في الشارع وترتعد من تعطل سيارتها في مكان معزول ليلا.

٤ - الخوف من اغصاب او جرح شعور الآخرين، فالمرأة تجد صعوبة في توبيخ احد ما لان ذلك يشعرها بتأنيب الضمير ولذلك فهي تتجنب دوما المواجهة.

٥ - الخوف من الفشل في

في العمل وفي المنزل.

٤ - الخوف من ان يكون اقل فكريا من الآخرين، فالرجل يحب ان يبدو على علم ودراية بجميع الامور حتى ولو لم يكن في الواقع كذلك، ولهذا السبب فإن معظم الرجال لا يسألون عن

ويخشى الرجل أيضا من أن يظهر أقل نكاء وظموحا من زملائه في العمل.

٥ - الخوف من الفشل،
فالرجال يرتعبون من فكرة
الطرد من العمل أو حينما يقال
لهم بأنهم غير أكفاء.

٢ - الخوف من اظهار
العواطف. فالرجال يمكن ان
يعبروا عن الغضب ولكن حينما
يتعلق الامر بالعواطف الاخرى
كالحب والاهتمام فانهم يجدون
صعوبة في اظهارها او التعبير
عنها.

٣ - الخوف من النساء
القبائل اللواتي يمتنعن بمركز
السلطة فالرجل يشعر بأنه
مهدد اذا ما كانت رئيسته في
العمل امرأة، كما ان الرجال
ينزعجون اذا ماكانت زوجاتهم
يتلقين مستويات اكرام منهم،
فالرجال بحاجة ان يعبروا
بأنهم قاضون على زمام الامور

١٤- جہانگیر شاہ کی رستم خان سے ملاقات

علاقات الانسانية، فالمرأة تلوم نفسها اذا ما تعرض طفلها لمفرض من جانب زملائه في المدرسة او اذا ما فقد زوجها بظلمته، والتساء بخشين ايضا بفقار حضانة اطفالهن في حالة حدوث طلاق او انفصال وفكرة ان تتولى امرأة اخرى تنشئة اطفال.

١ - الخوف من فقدان القوة، فالرجال لا يريدون ان يظهروا ضعفاء او قبيلي الرجولة، والقوة التنافس بنجاح في انواع الرياضة المختلفة هو امر مهم

جدا لا يهتم.

المراة
وقط



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من اجل منزل اكثر تألقاً



في تلكايل فوساك
في كويش، تالكني
تلم وجود ايد
مخلوكة او ايد درزة
وطني الوسادة
والسلي
في الوقت نفسه
في تلك الوسادة
التي او باعناك
في وقت المناشف ال
في تلك الوسادة
في السان، وتلقي
في في الفاء، والتركيبا
في الفاء جده، قبل ان
الفضيلة تحركها
الفضيلة
في تلك الوسادة تجف
في تلكايل بين الحين

حتى تجده
ولأنه يقع القفطان والبدن من الحذاء الجلدي المصنوع اصمحيه
من زيرل طيلة الايام لن تستعمل الاسيوفون للظيف الاحدية
منه من الياستلايك. الحذاء اللعاب يستعمله بريقه ايا مسحته بقليل من
زيت. يمان الاحدية الشفاف الخالي من اي لون يتعدى بشكل متناسق على
رأس الحذاء اذا مسحت الحذاء بقلعة بقلعة ندى قبل دهنه به. بعد
الحذاء البريق واللمعان المتخصص له رشيه بالمربري الذي يجسد
الايام يعود بنسخ بمرعه.

الزوارات ذات اليرعة عذاب نواب قبيهاه اولا من خلال ثقبين واعدهي الخط لم
من خلال الثقبين المائلين حذاء تضمنين انا من زيرل الخطط الخالي
الزير ويخضع لتفتتير زواياها من مكانه من دون ان تفرق القماش
ضمني تحت الزر شطا للعر واضعي الخط بشفرة حادة، والمقصي
من الزر في قماش سيك حادي عكاز اللقطة في الغنشل على قطعة صابون
التي تلي القلعة بشفرة حادة

لائحة بالرخص المنتهية

بلدية دیر

تعلن بلدية دبي، عن إلغاء الرخص المنتهية من تاريخ (١٩٨١/١/١) إلى (١٩٨٢/١٢/٣١)، إلغاءً إدارياً، فعلى كل من له اعتراضات قانونية التقدم إلى إدارة الترخيص والتسجيل التجاري «مكتب المقايعة والتوثيق»، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان مرفقاً به ما يبرر اعتراضه، ولن يُنظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة).

بلدية دابري

[illegible]

له تابع

اهتمام اليابان بالوقوف في الشرق الأوسط يعكس رغبتها للقيام بدور جديد على الساحة السياسية العالمية

ذكر تقرير صحفي من طوكيو ان الاتصالات والجهود المبذولة للحكومة اليابانية في الآونة الأخيرة مع دول الشرق الأوسط تعكس مدى الاهتمام الياباني بالتزايد بالمنطقة حيث تسعى اليابان للعب دور جديد على الساحة السياسية العالمية الأمر الذي أكدته في مطالباتها الرسمية بمنحها مقعدا دائما في مجلس الأمن الدولي وإبراز هذه الاتصالات والجهود المبذولة في العديد من التحركات سواء على المستوى المحلي أو الدولي لترتيب الأوراق فيما يخص السياسة اليابانية تجاه دول المنطقة أو المستوى الخارجي من حيث تكثيف اللقاءات والزيارات المتبادلة بين المسؤولين من الجانبين.

وقالت صحيفة «العالم اليوم» التي تصدر في لندن والتي نشرت التقرير أمس ان أحدث هذه الاتصالات زيارة وزير الخارجية السوري فاروق الشرع لطوكيو بدعوة من وزارة الخارجية اليابانية وقد سبقت هذه الزيارة زيارة مماثلة لجانسي الحسن مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كذلك تتبع زيارة الشرع زيارة لوزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز في الشهر المقبل لم زيارة وزير الخارجية المصري عمرو موسى في مطلع العام المقبل.

وأشار التقرير إلى أنه على المستوى الخارجي مع دول الشرق الأوسط لا سيما العالم العربي فإن المسؤولين اليابانيين أكدوا ان موقفهم الخليل الذي لم يتغير وهو ان مشكلة الشرق الأوسط ينبغي حلها من خلال تطبيق قرارات مجلس الأمن الدولي وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

استئناف النقاش حول توسيع مجلس الأمن الدولي زيادة الأعضاء الدائمين تؤدي إلى «مشاكل كثيرة»

أعربت كل من ألمانيا واليابان والعديد من البلدان الكبرى في حركة عدم الانحياز مرة أخرى عن رغبتها بان يتم توسيع مجلس الأمن الدولي وقد استمعت مطالباتهم بالطابع العملي.

وأكدت مشروع قرار عرض يوم الثلاثاء الماضي على الجمعية العامة للأمم المتحدة بالاضافة الى ضرورة «تبادل وجهات النظر بين الدول الأعضاء قبل عقد الدورة المقبلة في سبتمبر من العام ١٩٩٣».

وأشارت اليابان في بيانها الذي قدمته في الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٩٢ الى ان «الجمعية العامة» هي الهيئة المناسبة لمناقشة توسيع المجلس.

وأضافت «لأننا نرى ان توسيع المجلس ليس من شأنه ان يحل مشاكل كثيرة».

وأشارت الى ان «الجمعية العامة» هي الهيئة المناسبة لمناقشة توسيع المجلس.

وأضافت «لأننا نرى ان توسيع المجلس ليس من شأنه ان يحل مشاكل كثيرة».

البرلمان العربي الأوروبي يبدأ أعماله اليوم

القاهرة - الوكالات: غادر القاهرة أمس السفير عيسى عمران الأمين العام المساعد للشؤون السياسية بجامعة الدول العربية متوجها إلى بروكسل في زيارة تستغرق ثلاثة أيام يرأس خلالها وفد الجامعة العربية إلى الاجتماع العربي - الأوروبي في بروكسل اليوم.

ويأتي عيسى عمران في الاجتماع كعضو مساعي الجامعة العربية لتدعيم العلاقات العربية - الأوروبية وسبل تطويرها في شتى المجالات وذلك في إطار تنفيذ الحوار العربي - الأوروبي في شتى المجالات خاصة للجانل البرلمان.

وأضاف بيان الجامعة العربية ان سوف تقوم بعرض الموقف العربي خلال هذه الاجتماعات وفي التوجهات وقدرت العربية والدولية.

ومن المقرر ان يشترك في هذه الاجتماعات وفد من الجانبين العربي والأوروبي ليبحث تدعيم العلاقات الثنائية بين الجانبين.

وأشار عيسى عمران إلى أنه سيوجه نداء إلى الجمعية - التي لا تشارك في نقود سياسية - للتعاون العربي - الأوروبي لتتخذ قرارات دولية.

المؤتمر الوطني والكتائب يبحثان اتهام أعمال العنف

جوانساج - رويتر: قال مسؤول من المؤتمر الوطني الأفريقي أمس ان زعماء المؤتمر وحركة الكتائب المتحدة في جنوب أفريقيا قد تمسكوا بموقفهم في أن العنف قد أصبح جزءا من الحل.

وقال مسؤول من المؤتمر الوطني الأفريقي ان «الكتائب» هي جزء من الحل.

وقال مسؤول من المؤتمر الوطني الأفريقي ان «الكتائب» هي جزء من الحل.

استعداداً ليوغسلافيا جديدة أو كارباجا أخرى الأطلسي يسعى لتفسيق مسع أعدائه السابقين للقيام بعمليات مشتركة لحفظ السلام في الشرق والغرب

بروكسل - رويتر: تقول مصادر حلف شمال الأطلسي ان الحلف يأمل التوصل الشهر القادم إلى اتفاق مع أعدائه السابقين في أوروبا الشرقية يؤدي إلى عمليات مشتركة بين الشرق والغرب لحفظ السلام في أوروبا.

وقالت المصادر ان الخطة تخفى بموافقة كل الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي تقريبا وتأييد حماسي من دول أوروبا الشرقية التي تحرس على إقامة علاقات وثيقة مع الحلفاء الغربيين.

وأضافت أنه قد يتم الاتفاق على الخطة في اجتماع لوزراء الخارجية يعقد في بروكسل يومي ١٧ و ١٨ ديسمبر.

وقال مصدر رفيع في الحلف طلب عدم الإفصاح عن اسمه سيمثل هذا انفتاحا كبيرا فيما يتعلق بالهوية التي تدير بها الأمن في أوروبا ونحن نريد الانتهاء من هذا بحلول نهاية العام إذا استطعنا.

وكان حلف الأطلسي قد رفض ان يعرض العضوية أو ضمانات أمنية على أي من دول أوروبا الشرقية. وهو يناقش

الفانزون في انتخابات ليتوانيا يرثون محنة اقتصادية الأسعار ترتفع ٢٠٪ شهريا والانتاج يتناقص بشكل حاد

كان فوز حزب العمال الديمقراطي في أول انتخابات حرة تجري في جمهورية ليتوانيا في فترة ما بعد انهيار الاتحاد السوفيتي هو الجانب السهل من القضية.

أما الجانب الصعب فهو كيفية معالجة اقتصاد علي في بلد ترتفع فيه الأسعار بمعدل شهري سنه ٢٠٪ لثلاثة منذ بداية العام الحالي ويتناقص فيه الإنتاج الصناعي بشكل حاد.

قال الكيسندراس ايسالا رئيس وزراء ليتوانيا السابق قبل انتخابات الحكومة الجديدة ان حزب من المعارضة التي واجهت الحكومة القديمة اعتقد اننا سنرى بعض الإصلاحات في الحياة الاقتصادية.

والسياسة في ليتوانيا بعد تولي حزب العمال الديمقراطي السلطة وسيستمر الزمن ما اذا كانوا على قدر من القوة يمكنهم من مقاومة اغراء اتخاذ خطوات تقي تاييدا شيئا ذوي بشار مؤقتة ولكنها تكون فيما بعد في غير صالح الشعب.

ويعتبر حزب العمال الديمقراطي الوريث السياسي لحزب ليتوانيا الشيوعي الذي انشق على ريفه في موسكو الحزب الشيوعي السوفيتي ليتيني فقيسية استقلال جمهورية ليتوانيا في ١٩٩٠.

ليتوانيا ولاتفيا وليتوانيا. وأنتم حزب العمال الديمقراطي حزب ساجوديس الوطني من احزاب المعارضة في الانتخابات.

ورث حزب العمال الديمقراطي اقتصادا تدهورا في ليتوانيا التي جرت منذ انهيار الاتحاد السوفيتي.

تعد ليتوانيا من بين الدول التي تعاني من تدهور اقتصادي حاد.

وقد حقق الاقتصاد الليتواني نموا طفيفا في ١٩٩٢.

وقد حقق الاقتصاد الليتواني نموا طفيفا في ١٩٩٢.

رويت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي « صَلَّوْهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والمدير العام ونائب المدير العام
وكافة العاملين

بمصرف الإمارات الصناعية
بأحر التعازي وخالص المواساة

للسيد / أنيس عبد الله الجحلاوف

عضو مجلس الإدارة

وكافة آل الجحلاوف الكرام

بوفاة المغفور له

خالد خليفة محمد الجحلاوف

سائلين المولى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

اعادة جميع الممتلكات الكويتية من العراق خلال العام القادم

بغداد - ا.ف.ب. قال موظف رفيع المستوى في الامم المتحدة امس ان اعادة جميع ممتلكات الكويت التي استولت عليها القوات العراقية أثناء احتلالها الكويت «ستنتهي في الأرجح في الفصل الأول من العام ١٩٩٣».

الخارجية ان اعادة ممتلكات الكويت ستتم من الآن فصاعدا بطريق البر. علما بان عمليات نقلها كانت تتم حتى الآن اما في منطقة عرعر السعودية واما بحدود العراق.

وقال فوران ان نحو مئتي دبابة كويتية معظمها تعرضت لأضرار شديدة في الكويت أيضا فضلا عن سائقاتها جنود وخيما. وأضاف ان الكويتي طلبت بتقويضات عن المعدات المضرة.

وسبق للكويت ان استعادت عددا من الطائرات العسكرية والمروحيات فضلا عن ممتلكات أخرى مختلفة مثل الممتلكات المدنية ومعدات من الذهب بقيمة ٩٠٠ مليون دولار وأوراقا بقيمة ١٢٥٠ ألف دولار. سرت من المرفع المركزي الوطني إضافة إلى محتويات المتحف الوطني.



لندن - أ.ش.أ. بدأت صباح امس جمهورية أيرلندا الانتخابات العامة لاختيار برلمان وحكومة جديدين للبلاد بعد اعلان البريتون رئيس الحكومة السابق عن حل البرلمان بعد فشل الحكومة في كسب ثقة البرلمان في بداية هذا الشهر. وفي الصورة رئيس الوزراء الأيرلندي و زوجته يديان بصوتيهما

اتهام السوفييت بتلويث المحيط المتجمد الشمالي الكشوف عن غرق غواصة نووية سوفيتية قبالة فرنسا

باريس - واشنطن - ا.ف.ب. - ق.ن. ذكرت محطة التلفزيون الفرنسية فرانس ٢، امس ان غواصة نووية سوفيتية غرقت عام ١٩٧٠ على بعد ٨٠٠ كيلومتر قبالة ساحل بريطانيا غرب فرنسا. وأضافت ان هيكل الغواصة «في ٨٠ التي لا تزال مزودة ببطاريات نووية، يرسو على عمق نحو ٤٦٠٠ متر.

وقالت اللجنة التي ستتشكل قريبا في إطار برنامج موفد خاص، تقريرا مخصصا للغواصات السوفيتية الراسية في عمق البحار في أنحاء العالم ان الغواصة وهي من مجموعة توفير غرقت في ١٢ ابريل ١٩٧٠.

وأضافت ان سؤالا سابقا في الحرية السوفيتية في برست أكد ان وقوع الحادث، وأصدر مرسوم كشف عن كتيبا عن «التاريخ المناهض للغواصات النووية السوفيتية».

وفي البرنامج يشير الاميرال مورمويل بنفسه لكسيرا للكان او «القطعة

عصمت عبد المجيد: لا تعارض بين الأمن القومي العربي والأمن الوطني التمسك بالانحساب الكامل من الأراضي العربية

القاهرة - العمانية، أكد الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية ان هناك تعاونا كبيرا بين الجامعة العربية ومجلس التعاون الخليجي.. مشيرا الى محضر التعاون الذي وقعته معه عبدالله يعقوب بشارة أمين عام مجلس التعاون الخليجي بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية وامانة مجلس التعاون.

وذكر الدكتور عبد المجيد في حديثه لـ «الصور» المصرية الاسبوعية تنشره اليوم انه سيقيم بزيارة مجلس التعاون قريبا تلبية لدعوة موجهة له.

وحول نزاعات الحدود في منطقة الخليج و دور الجامعة في هذا الصدد قال الدكتور عبد المجيد ان الخلافات الحدودية كانت قائمة قبل ميلاد الجامعة واستلقت قائمة بعد الميثاق فالتحالفات ليست بنت ساعتها وإنما لها اسباب جغرافية وتاريخية وقانونية.

والأمن ان تسوى هذه الخلافات بالطرق السلمية وهي وسائل موضوعية في ميثاق الامم المتحدة وميثاق الجامعة واللجوء اليها من حق وسلطة كل دولة.. حتى اللجوء الى محكمة العدل الدولية او التحكيم لا بد ان يكون بمرضا الطرفين.

وأضاف ان الموضوع الذي يهمني الإشارة اليه هو موضوع الجزر الثلاث فالاسرات في وضع قانوني سليم جدا وان احتلال طين الكرى وطيب الصغرى وخرق الاتفاقية الخاصة بجزيرة ابو موسى قد وضع ايران في موضع الدولة التي انتهكت القانون الدولي.. وان الاسرات حرسية على التسوية مع دول سلمة شقيقة لها في المنطقة. أكد انه على يقين من ان دول الخليج كلها خاصة والدول العربية عامة حريصة على التعاون مع ايران وعلى ايجاد التسوية السلمية لهذه المسألة.

بوز: المعارضة اللبنانية وصلت الى طريق مسدود بسبب تضارب المصالح ضرورة التناقص بين عمل المقاومة وسياسة الدولة

بيروت - ق.ن. أكد فارس بوز وزير الخارجية اللبناني ان مفاوضات المعارضة اللبنانية في بعض الفترات. وقال ان هذه الإيجابيات قد تكون أقل مما يطمح اليه المشاركون في المفاوضات ولكنها يمكن ان تشكل منطلقا واعدة لاستمرارها في جولات مقبلة، وأعرب وزير الخارجية اللبناني عن اعتقاده بإمكانية تحقيق تقدم في هذه المفاوضات في المرحلة المقبلة.

واعان بوز في حديث خاص لمراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت عن عزيم بلاده على الاستمرار في هذه المفاوضات، مشيرا الى انها ستشارك في الجولة الثامنة للفرع علفها في واشنطن في السابيع من ديسمبر المقبل بعد ان تلقت مؤخرا دعوة بهذا الشأن من راعي للفرع وهو الولايات المتحدة وروسيا.

وتوقع وزير الخارجية اللبناني تحقيق تقدم ملموس في الجولة الثامنة وقبل ان تنتهي الازمة الاسريكية الجديدة امامها وذلك انطلاقا من رغبة الادارة السابقة وهي ادارة الرئيس بوش بحلار في صنع في عملية السلام بالنظر في تسليم الادارة الجديدة مفاصل تقدم مبدئية تتطابق منها لواءة العملية.

ورجح بوز قيام دول المجموعة الأوروبية ومنها فرنسا بصفة خاصة ان جانب تقدم ملموس في هذه المفاوضات ومهدت عملية دفع جولة مفاوضات السلام بالمنطقة بالتعاون مع الادارة الأمريكية الجديدة.

ووجد بوز رفض بلاده المشاركة في المفاوضات الأطراف اقبل ان تحقق المفاوضات اللبنانية تقدما ملموسا، وقال «علينا التأكيد اولا من ان السلام ان قبل الدخول في تفاصيل جانيه له».

وحول الاجتماعات التنسيقية التي تعقد بين دول اللوق العربية الأربع المشاركة في المفاوضات وجوباً، أكد وزير الخارجية اللبناني ان هذه الاجتماعات نجحت حتى الآن في تثبيت وتكريس نقاط التقاء مشتركة مع الحفاظ على خصائص ومميزات تمنح

بعثة دولية لتقصي الحقائق بقدونيا عظمى يقترب ارسال قوات دولية للمنطقة

بغداد - أ.ش.أ. - أ.ف.ب. - ق.ن. ذكرت محطة التلفزيون الفرنسية فرانس ٢، امس ان غواصة نووية سوفيتية غرقت عام ١٩٧٠ على بعد ٨٠٠ كيلومتر قبالة ساحل بريطانيا غرب فرنسا. وأضافت ان هيكل الغواصة «في ٨٠ التي لا تزال مزودة ببطاريات نووية، يرسو على عمق نحو ٤٦٠٠ متر.

وقالت اللجنة التي ستتشكل قريبا في إطار برنامج موفد خاص، تقريرا مخصصا للغواصات السوفيتية الراسية في عمق البحار في أنحاء العالم ان الغواصة وهي من مجموعة توفير غرقت في ١٢ ابريل ١٩٧٠.

وأضافت ان سؤالا سابقا في الحرية السوفيتية في برست أكد ان وقوع الحادث، وأصدر مرسوم كشف عن كتيبا عن «التاريخ المناهض للغواصات النووية السوفيتية».

وفي البرنامج يشير الاميرال مورمويل بنفسه لكسيرا للكان او «القطعة

الأمم المتحدة تندد باستمرار العراق في فرض حصار داخلي على الأهالي بالشمال وأجنوب

بغداد - أ.ف.ب. - ق.ن. ذكرت محطة التلفزيون الفرنسية فرانس ٢، امس ان غواصة نووية سوفيتية غرقت عام ١٩٧٠ على بعد ٨٠٠ كيلومتر قبالة ساحل بريطانيا غرب فرنسا. وأضافت ان هيكل الغواصة «في ٨٠ التي لا تزال مزودة ببطاريات نووية، يرسو على عمق نحو ٤٦٠٠ متر.

وقالت اللجنة التي ستتشكل قريبا في إطار برنامج موفد خاص، تقريرا مخصصا للغواصات السوفيتية الراسية في عمق البحار في أنحاء العالم ان الغواصة وهي من مجموعة توفير غرقت في ١٢ ابريل ١٩٧٠.

وأضافت ان سؤالا سابقا في الحرية السوفيتية في برست أكد ان وقوع الحادث، وأصدر مرسوم كشف عن كتيبا عن «التاريخ المناهض للغواصات النووية السوفيتية».

وفي البرنامج يشير الاميرال مورمويل بنفسه لكسيرا للكان او «القطعة

البرلمان يطيح بتسمية الخلفاء البريطانية الصينية حول غرق كونه

لندن - أ.ش.أ. - أ.ف.ب. - ق.ن. ذكرت محطة التلفزيون الفرنسية فرانس ٢، امس ان غواصة نووية سوفيتية غرقت عام ١٩٧٠ على بعد ٨٠٠ كيلومتر قبالة ساحل بريطانيا غرب فرنسا. وأضافت ان هيكل الغواصة «في ٨٠ التي لا تزال مزودة ببطاريات نووية، يرسو على عمق نحو ٤٦٠٠ متر.

وقالت اللجنة التي ستتشكل قريبا في إطار برنامج موفد خاص، تقريرا مخصصا للغواصات السوفيتية الراسية في عمق البحار في أنحاء العالم ان الغواصة وهي من مجموعة توفير غرقت في ١٢ ابريل ١٩٧٠.

وأضافت ان سؤالا سابقا في الحرية السوفيتية في برست أكد ان وقوع الحادث، وأصدر مرسوم كشف عن كتيبا عن «التاريخ المناهض للغواصات النووية السوفيتية».

وفي البرنامج يشير الاميرال مورمويل بنفسه لكسيرا للكان او «القطعة

اصابة ١٤ اسرائيليا في مواجهات الاراضي المحتلة اسرائيل لن تدفع تعويضات للفلسطينيين ضحايا الاعتداءات

القسم للتحقق - عمان - الوكالات: تواصلت المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال حيث اصيب ١٤ جنديا اسرائيليا بجروح في المواجهات التي استخدم فيها الشبان الفلسطينيون الزناجات الحارقة والغازات. كما اصيب عدد من الفلسطينيين عندما أطلق جنود الاحتلال ثيران اسلحتهم الرشاشة وقنابل الغاز المسيل للدموع.

وقال الفان واعتقال العشرات منهم. وتكررت الأنباء ان اعتك المواجهات جرت في قرية بني سهيل حيث اشتبك الشبان مع الجنود الاسرائيليين الذين اقتصدوا احد المنازل. واصيب في المواجهة خمسة جنود اسرائيليين بجروح. كما اصيب فلسطينيان برصاص مطا.

وأوضحت الأنباء ان تسعة جنود آخرين اصيبوا بجروح في مواجهات جرت في حي النصر بمدينة غزة وحي شاربورة في رفح وفي المنطقة الوسطى ومخيم جباليا. وفي حين انتفاضة خلال ذلك ثلاث زناجات حارقة على سيارات عسكرية اسرائيلية. وجرت مواجهات عنيفة في قرية الزوايدة حيث اصيب شاب برصاص جندي اسرائيل.

وأوضح شبان الخليل تصديقهم لجيش العدو والمستوطنين بالرغم من الاحوال الجوية العاصفة وتمكنوا من تحميم زجاج عدد من السيارات اسرائيلية.

وانتشرت سماء شمال القدس وحيدات خاصة متحركة بالريز المدني وتشتعل سيارات عربية في بلدة انشأ لاعتقال مطربين. لا انها فشلت في ذلك كما سجل انتشار عسكري كثيف اس على طريق القدس - الخليل.

على صعيد آخر احدث منظمة الحقوق المدنية في الكيان الاسرائيلي ان اسرائيل ان تفتي اي تعويضات لضحايا التناقص الفلسطيني التي قت في الساعات عشر من توقيع الجاري اثناء اعتداء قبيلة بدوية وقع في القدس القديمة.

ووصفت المنظمة لقانون ١٩٧٠ لتلحق برفع تعويضات «اضحايا الارهاب» بأنه «تمييزي» لأنه لا يشمل الأشخاص الذين يتعرضون لاعتداءات برصاصهم متطرفون يهود بل يقتصر على الأشخاص الذين تستهدفهم اطراف «مناهضة لاسرائيل».

وكانت عناصر بدوية متطرفة قد قت القتلى البدوية في «سوق المحكمين بالقدس القديمة» مما اسفر عن قتل واثنين عشر جرحا. لكنها لم تلم حتى الآن بأي عملية اعتقال.

وقد طالبت منظمة الحقوق المدنية بتعديل قانون ١٩٧٠. وصرحت بأنها برسيمان مدنية للمنظمة للصالحين يجب ان يكون هناك اي فرق بين ضحايا الارهاب الذين يهاجمون او عرّبوا.

وعلى صعيد آخر احدث عناصر عسكرية اسرائيلية لاس ان اجهزة الامن في الجيش الاسرائيلي - في بيت - قتلته مؤخرًا فلسطينيين شاعطين في الضفة الغربية المحتلة ومستوطنين من عبدة هجمت على اعداء اسرائيل.

واوضحت المصادر نفسها ان الخلية الاولى تابعة لحرمة تحت القنصل الرئيسي في منطقة التحرير الفلسطينية وهي فنان هجمتها انطلاقا من مخيم علفه قرب بيت لحم. واضلت لاصدر ان هذه المجموعة

الرئيس الألماني يدعو لإتخاذ اجراءات حازمة ضد اليمين المتطرف اتهامات صريحة للقضاء والشرطة بالتساهل مع النازيين الجدد ١٧ قتيلا وعشرات الجرحى الاجانب في ١٨٠٠ عمل ارهابي بالمانيا العام الماضي



يون - الوكالات: تقاعلت قضية اليمين الجديد الذي يقوم به اليمين المتطرف في المانيا بشدة وعنف على الصعيدين المحلي والعملي بسبب بشاعة الجرائم التي يقوم بها النازيون الجدد ضد الاجانب في المانيا وسيب التفسير والاهمال في ملاحقتهم من قبل اجهزة الشرطة والقضاء في المانيا، الامر الذي دعا الرئيس الألماني ويتشار، فون فايسر الى التأكيد على وجوب اتخاذ اجراءات حازمة ضد اليمينيين الالمان، كما دعت تركيا في تحسين اجراءات الحماية على العاملين الاتراك، فيما ادان الفاتيكال الازلي الجدي.

واتهمت لوساطا للجنة رفعة لتسوية اجرة الشرطة والقضاء بالتراخي في ملاحقة الذين يقومون باعمال ارهابية ضد الاجانب في المانيا بلغ عددها ١٨٠٠ عمل وبلغ ضحايتها ١٧ قتيلا وعشرات الجرحى في العام الماضي فقط. ونقرا لتقصي اجرة الشرطة فقد اعلنت شركة (اوبل) الألمانية لصناعة السيارات عن تخصيص جائزة قدرها ١٠٠ ألف مارك لمن يكتشف معلومات عن نشاطات اليمينيين.

وقد شهد العديد من فري ومن المانيا اليمين الثاني مظاهرة احتجاج في الشوارع في اعمال العنف للوجهة ضد الاجانب، وبعد للوز الألماني جونسون الايمان ان شري هالينج - وهو نائيب رئيس مجلس الشيوخ في ولاية هانوفر - قد تعرض للضرب في الشارع في اقليم بيلفيلد بولاية شمال غرب المانيا من قبل اربعة اشخاص.

وكانت النيابة العامة في كارلسروه وللجنة في قضايا الارهاب والتعصب اعادت منذ يوم الاثنين انها ستدفع عن ملاحقتها التحقيقات مشرة الى ان القلقة كانتوا عازمين هذه المرة على «السماحة» في اقامة محكمة لاليمينيين الذين اتهموا في قتل الكثير من لغلغلن اعتبروا ان هسة

دائرة الماء والكهرباء دعوة مناقصة رقم ٩٢/٨

تدعو دائرة الماء والكهرباء بالعين، المقاولين المصنفين في الفئة الرابعة في مجال أعمال الميكانيكية والمدنية لتقديم عروضهم لتثبيت وتقوية قواعد عدد (٤) أربع ماكينات ديزل في محطة كهرياء العين.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بالدائرة مقابل ٥٠٠ درهم (فقط خفسمائة درهم لا غير) غير قابل للرد اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٢/١٢/٢٣م وتفتح المظاريف في نفس الموعد.

فعل كافة المتنافسين التواجد بمقر الدائرة بهذا التاريخ.

تعلنون العطاءات باسم: -

سعادة/ وكيل دائرة الماء والكهرباء بالعين

ص.ب. ١٠٦٥ - العين

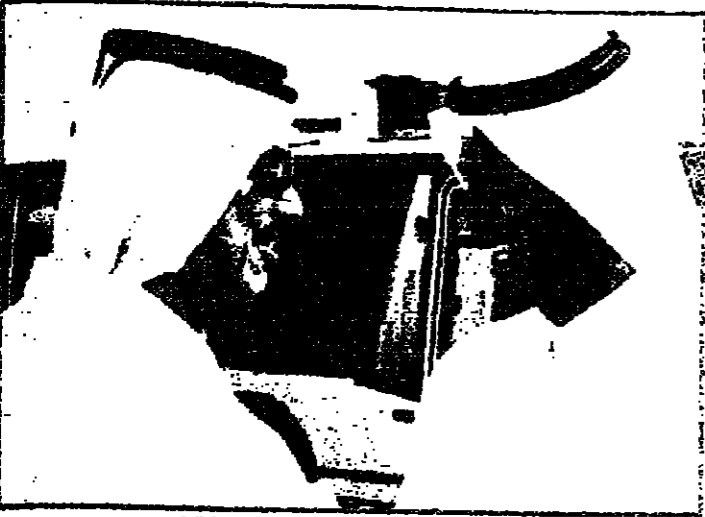
والله ولي التوفيق،،،

وكيل دائرة الماء والكهرباء

هكذا من الأمل

مواجهة ساخنة بين دبا الفجيرة المتصدر والرمس المنطلق والشعب بدون الطلياني يستضيف مسائي بدوري الثانية

كتب - محمود شلي: تنطلق اليوم مباريات الأسبوع الثامن لمسابقة دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم وتنطلق معها المواجهات الساخنة بين فرق المقدمة حيث يلتقي ضمن المباريات التي تقام اليوم دبا الفجيرة للمتصدر مع الرمس الذي يعتبر من أقوى المنافسين على الصدارة كما يستضيف الشعب فريق مسائي ويلتقي في رأس الخيمة فريقا الجزيرة الحمراء والحميرة.



ويستكمل غدا مباريات الأسبوع الثامن بقاء العربي مع الإمارات ورأس الخيمة مع حتا وعجمان في لقاء قوي مع أهل الفجيرة والرمس مع الحصن.

فعل ملعبه يواجه دبا الفجيرة المتصدر للمنافسة برصيد ١٥ نقطة من ٨ مباريات فريق الرمس المنطلق الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٩ نقاط من ٦ مباريات.

الشعب بدون الطلياني يواجه مسائي

ويبدون نجمه عدنان الطلياني يواجه الشعب فريق مسائي في المباراة التي ستقام في استاد خالد بن محمد ويسعى الشعب إلى التثبيت وجوده ومواصلته سيرته ورفع رصيده لضمان المنافسة على قمة السلسلة.

لكن الأمر لا يكون سهلا خاصة وأن فريق مسائي قد تمكن كثيرا في الفترة الأخيرة بعد انضمام العناصر الواعدة من فريق الناشئين إلى صفوفه.

العين والإدارة إلى نهائي كأس شرطة أبوظبي لكرة

تأهل فريقا العين والإدارة إلى المباراة النهائية على كأس مشين عام شرطة أبوظبي لكرة القدم. جاء ذلك بعد فوز فريق العين على فريق الشرطة بهدف مقابل لا شيء في مباراة الدور قبل النهائي. للعين التي جرت بينهما على ملاعب مدينة زايد الرياضية.

كما حقق فريق الإدارة الفوز على فريق الرمس بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما في الدور قبل النهائي على ملاعب زايد الرياضية.

تنزيلات كبرى

بن كمال

في جميع فروعه: دبي - أبوظبي - العين



مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

المركز الرئيسي - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

مناقصة رقم ٢٧٧ ر / ٩٢
لتوسيع نظام خدمة الدليل الآلي (تقديم كمبيوتر)
TENDER NO. 277/H92
AUGMENTATION OF DIRECTORY ASSISTANCE COMPUTER SYSTEM (TANDEM)

تدعو مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) إلى تقديم عطاءات لتوسيع نظام خدمة الدليل الآلي (تقديم كمبيوتر) وذلك طبقا للمواصفات الفنية ووفقا للتعليمات والشروط الموحدة المناقصات اتصالات.

يمكن شراء مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي لاتصالات مقابل دفع مبلغ تقدي قدره ٢٠٠ درهم (غير قابل للرد) من المكتبة المذكورة أدناه:

- قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات الكائن بالطابق الرابع من بقايا بنك أبوظبي التجاري بشارع زايد الثاني في أبوظبي.
- مكتب المحاسب المالي بفرع اتصالات في دبي.

توضع العطاءات في مظاريف مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة من الخارج ومعنونة باسم:

المسيد / مدير العقود
المركز الرئيسي - اتصالات
ص. ب. ٢٨٢٨ - أبوظبي
الإمارات العربية المتحدة

وتودع المظاريف في صندوق المناقصات في قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات في يومه: اقضاء الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٩٢.

ولن تقبل العروض التي يتم ايداعها بعد الموعد المحدد.

مدير العقود
اتصالات

الفردان يجتمع مع اتحاد العوقين بالفرويح

عقد لهند الفردان ورئيس اتحاد كرة اليد عضو مجلس إدارة نادي الثقة للعوقين بالشارقة اجتماعا مع ممثلة اتحاد المعاقين الشروحيين إلى كارين انجور.

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات تطوير رياضة المعاقين في الإمارات وإمكانية إدخال ألعاب جديدة لممارستها للمعاقين بالكرة الطائرة وكرة السلة في أوروبا وإريكا ويتنافس عليها الرياضيون من المعاقين في البطولات والدورات الأولمبية الخاصة بهم.

وقد تسلم الفردان من عضوة اتحاد المعاقين الشروحيين علم الدورة الأولمبية الشتوية لعام ١٩٩٤ والتي ستقام في مدينة ليل هام بالشرويح وتشتمل الدورة على رياضات الهوكي والتزلج على الجليد والرمابة.

إدارة الاهلي تعين اداريين جديدين للسلة والطائرة

قرر مجلس إدارة النادي الاهلي في اجتماعه الدوري الذي عقد أمس الأول برئاسة أحمد عيسى اعتماد صلاح برايمع اداريا لنادي السلة وسعد صالح اداريا لنادي الطائرة.

كما تقرر اعتماد لائحة تنظيم السجلات وتشكيل لجنة لهذا الغرض.

دعم طاولة الوصل بلاعبين من الصين

قرر مجلس إدارة نادي الوصل في اجتماعه أمس الأول برئاسة أمين السر عبد الله الوصل تعين لاعبين لنادي الوصل في كرة الطاولة من الصين.

كما تقرر اعتماد لائحة تنظيم السجلات وتشكيل لجنة لهذا الغرض.

تكريم اللجان

وعقب ذلك تم تكريم اللجان المختلفة التي أسهمت في انجاح البطولة وذلك على النحو التالي: اللجنة الإعلامية تم التهنئة. العلاقات العامة. والأعضاء الذين تعاونوا مع اللجان في لجنة السكرتارية.

وشتم ختام التكريم رئيس وأعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة. وكان أكبر عدد من اللاعبين هم أعضاء لجنة العلاقات العامة.

كأس الاتحاد الكروية الأسبوع الثامن يبدأ اليوم ثلاث مباريات متوازنة

تدخل مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم أسبوعها الثامن وأنتهاء من اليوم تعود إلى زوايا الشبان مع انطلاق الحدث الأهم بطولة كأس الخليج التي ستقام على ملاعب الإمارات حتى العاشر من ديسمبر. ومع ذلك تظل مسابقة كأس الاتحاد تنشط في المنافسة وحل تحارب للمعربين ولا أكثر.

اليوم يلعب بني ياس مع الوصل، والوحدة مع كلباء، والأهلي مع الفجيرة. وغدا يلتقي النصر مع العين والشارقة مع الشباب والجزيرة مع الخليلج.

بني ياس - الوصل

في مباريات اليوم يلعب بني ياس بملعبه مع الوصل والفريق بينهما كعب. بني ياس يملك ٩ نقاط وتحسنت نتائجها إلى حد بعيد أما الوصل ففي المركز الثاني بالمجموعة الأولى ورصيده تسع نقاط.

الوحدة.. كلباء

وفي نفس المجموعة يستضيف الوحدة كلباء اتحاد كلباء والوحدة يملك سبع نقاط ورابع المجموعة أما كلباء ففي الأخير وله ثلاث نقاط.

الاهلي - العروبة

وفي المجموعة الثانية يلعب الاهلي مع العروبة، ويبدو واضحا أن الاهلي يتفوق في مجموعته بفارق كبير من ثمانية فريضة ١٣ نقطة وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر في المسابقة كلها أما العروبة فبرصيده ست نقاط وحقق فوزا طيبا الأسبوع الماضي على الشارقة بثلاثة أهداف نظيفة.

الجولة الرابعة لمهرجان الشطرنج اليوم

تبدأ في الساعة السادسة من مساء اليوم الجولة الرابعة من مهرجان الشطرنج الوطني الحادي عشر لفرق الشطرنج والأول مرحلة الأبطال، والذي يتضمن خمسة بطولات فرقة تشارك بها أربعة أندية شطرنجية في الدولة بمجموع يصل إلى ١٢٠ لاعبا من مختلف الأعمار. وفي الجولة الخامسة التي ألغيت مساء الخميس عجمان حيث كان اللقاء بين منتخب عجمان وبين عجمان، قد أسفرت عن فوز منتخب رجال دبي على منتخب رجال عجمان بنتيجة ٣-٥ نقاط.

لصالح دبي. في حين تعادل منتخب الشباب تحت ١٦ سنة لكلا الشبان بنتيجة ١-١ لكل منهما.

كما تمكن منتخب الناشئين تحت ١٤ سنة لكلا دبي من تسجيل الفوز على منتخب الناشئين تحت ١٤ سنة لكلا عجمان للشطرنج بنتيجة ٤ نقاط لصالح دبي مقابل لا شيء لعجمان.

كما فاز منتخب الأطفال تحت ١٢ سنة لكلا دبي على منتخب الأطفال لكلا عجمان للشطرنج بنتيجة ١/٣ نقطة.

أما اللقاء الخامس والآخر بين التانيين في بطولة الأطفال تحت ١٠ سنوات فقد انتهى بفوز منتخب دبي بأربع نقاط مقابل لا شيء لمنتخب عجمان.

بريق الذهب يخطف انظار الحاضرين رمية ثلاثية رائعة لاتحاد السلة بالجيرة لاند تكريم المنتخب والاتحاد السابق واللجان العاملة



مكافآت مالية وجوائز عينية وهدايا قيمة للمكرمين

شهد مسيح نادي النصر ليجراند مساء أمس ليلة الوفاء والتقدير وسط حشد رياضي كبير جاء ليسهم في تكريم أبطال التعاون نجوم الإمارات الذين حصدا ذهب البطولة الخامسة لكرة السلة بدول المجلس. ففي جو تداعب فيه النسمات فضاء الكون.. وبريق الذهب يخطف نظرات العيون. وخلال جلسة يرفرف عليها دفة الأسرة الواحدة.. جاء حفل اتحاد الإمارات لكرة السلة لتكريم أبطاله رغم بساطته.. يحمل في طياته كل المعاني السامية.

السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان. ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة تكريم الفريق الفكريين السابقين الذي أمر بتكريم الفريق الفكريين السابقين خلال مكافأة لكل لاعب وصلت إلى ١٥ ألف درهم. وكذلك التقدير الذي حظي به اللاعبين من سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع. راعي البطولة الذي زاد فخرا أن يرى الأبطال وهم يتزفون الزفة داخل الصالة ويتزفون للبطولة فكان تكريمه العنوي الذي سبق تكريمه اللادني. عندما شهد الختام وسلم الكأس بيديه إلى كتيبة الإمارات. ولي أن يكرم المنتخب بماله كما كرمه بحضوره. فقصده مبلغا من المال خصص لكل لاعب منه مبلغ عشرة آلاف درهم كمكافأة خاصة لكل لاعب. كما قدم سموه هدايا عينية عبارة عن ساعات قيمة.

الاهلي والشارقة في أقوى مباريات دوري السلة

أبوظبي - مكتب «البيان»: تمام اليوم ٣ مباريات ضمن الأسبوع السادس من دوري الرجال لكرة السلة وفي الوقت الذي يستضيف فيه نادي الوحدة فريق نادي الوصل في مباراة حذرة بالنسبة للفريق الواحد رغم رجحان فخته للفوز إلا أن أقوى المباريات وأكثرها إثارة وتكافؤا ستشهدهما مساء الثلاثاء الاهلي بين فريقين الاهلي والشارقة وكلاهما يلعب للفوز وبالتالي مزاحمة فريق الوحدة على الصدارة.

أما المباراة الثالثة فتستكون بين العين والشباب بصلالة العين وفيها ترجح فخته العين للفوز بهذه المباراة.

الاهلي والشارقة في أقوى مباريات دوري السلة

وقف على محمد علي مدير البطولة وعريف العمل بعد أن حيا الحاضرين يستأذن نائب رئيس الاتحاد اسماعيل الفاروقي. رئيس اللجنة المنظمة للبطولة لتقديم لكافة اللجان والحوافز والجوائز لأبطال التعاون.

وكانت البداية بتقديم الحوافز لثلاثة لأبطال الإمارات الذين شاركوا في بطولة

الاهلي والشارقة في أقوى مباريات دوري السلة

وقف على محمد علي مدير البطولة وعريف العمل بعد أن حيا الحاضرين يستأذن نائب رئيس الاتحاد اسماعيل الفاروقي. رئيس اللجنة المنظمة للبطولة لتقديم لكافة اللجان والحوافز والجوائز لأبطال التعاون.

وكانت البداية بتقديم الحوافز لثلاثة لأبطال الإمارات الذين شاركوا في بطولة

الاهلي والشارقة في أقوى مباريات دوري السلة

وقف على محمد علي مدير البطولة وعريف العمل بعد أن حيا الحاضرين يستأذن نائب رئيس الاتحاد اسماعيل الفاروقي. رئيس اللجنة المنظمة للبطولة لتقديم لكافة اللجان والحوافز والجوائز لأبطال التعاون.

وكانت البداية بتقديم الحوافز لثلاثة لأبطال الإمارات الذين شاركوا في بطولة

الاهلي والشارقة في أقوى مباريات دوري السلة

وقف على محمد علي مدير البطولة وعريف العمل بعد أن حيا الحاضرين يستأذن نائب رئيس الاتحاد اسماعيل الفاروقي. رئيس اللجنة المنظمة للبطولة لتقديم لكافة اللجان والحوافز والجوائز لأبطال التعاون.

وكانت البداية بتقديم الحوافز لثلاثة لأبطال الإمارات الذين شاركوا في بطولة

الاهلي والشارقة في أقوى مباريات دوري السلة

وقف على محمد علي مدير البطولة وعريف العمل بعد أن حيا الحاضرين يستأذن نائب رئيس الاتحاد اسماعيل الفاروقي. رئيس اللجنة المنظمة للبطولة لتقديم لكافة اللجان والحوافز والجوائز لأبطال التعاون.

وكانت البداية بتقديم الحوافز لثلاثة لأبطال الإمارات الذين شاركوا في بطولة

الاهلي والشارقة في أقوى مباريات دوري السلة

وقف على محمد علي مدير البطولة وعريف العمل بعد أن حيا الحاضرين يستأذن نائب رئيس الاتحاد اسماعيل الفاروقي. رئيس اللجنة المنظمة للبطولة لتقديم لكافة اللجان والحوافز والجوائز لأبطال التعاون.

وكانت البداية بتقديم الحوافز لثلاثة لأبطال الإمارات الذين شاركوا في بطولة

من الزلازل الأخيرة

علاج جديد لقصر النظر قيد التجربة أوروبا

تبدأ قريباً في عدد من الدول الأوروبية التجارب الطبية لعلاج قصر البصر بوضع حلقة صغيرة من البلاستيك في العين وهي عبارة عن قطعة دائرية من البلاستيك قطرها ستة مليترات وسحبها لإزدياد عن نصف ملمتر.

وتقر هذه الحلقة في القرنية تحت الغشاء الأمي للعين بعد عملية بسيطة لا تستغرق أكثر من ثلاث ساعات وكل ما يتبعه هذه الحلقة البلاستيكية هو إضافة بعض الحجم إلى أطراف القرنية مما يؤدي إلى تسطح مقدمة العين وهذا التسطح هو إزدياد في طول البؤرة الذي بدوره يصبح قصر البصر الناجم عن تحدب القرنية غير الطبيعي، وباستخدام حلقات من أحجام مختلفة بإمكان الجراح تصحيح درجات متفاوتة من قصر البصر.

وميزة هذا الأسلوب الجديد بالمقارنة بالأساليب الجراحية الأخرى هي أن العملية لا تحدث أي خشخاش أو تحت لانسجة العين فيشفي المريض من الجراحة في الحال دون ألم أو حاجة لفترة نقاهة إلا أن تسترد العين توازنها وتعود الرؤية الطبيعية إليها.

ويعمل ذلك مما زال هذا العلاج لقصر البصر قيد التجربة ولم يطبق إلا على نسبة ضئيلة من الأشخاص ومن المؤمل أن يصبح متوفراً خلال عامين.

علاج يقلل الفترة الزمنية لمرض الدرن

نجح فريق من الأطباء في تطبيق أسلوب علاجي جديد لعلاج مرض الدرن يعتمد على تقليل الفترة الزمنية للعلاج من ٢٤ شهراً إلى ستة شهور فقط.

صرح بذلك أسد الدكتور محمد عوض تاج الدين أستاذ أمراض الصدر بكلية طب عين شمس أمام المؤتمر الإقليمي السادس والعشرون للاتحاد الدولي لمكافحة التدرن وأمراض الصدر لدول منطقة الشرق الأوسط المعقد بالمركز الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر المصرية.

وقال إن الأسلوب العلاجي المكثف قصير المدى لعلاج الدرن أثبت فاعليته في العلاج بدون استنكاسات مرة أخرى حيث أنه كان من أكبر المشاكل التي تواجه علاج مرض الدرن هو طول فترة العلاج.

وأضاف أن هذا الأسلوب يتم تطبيقه على ٢٥٠ حالة ويعتمد على إعطاء المريض ثلاثة عقاقير لمدة شهرين ثم عقارين مدة أربعة شهور أخرى وتم متابعة الحالات لمدة ٥٠ شهراً ولم تحدث فيها أي استنكاسات.

كادت تلتهم القارب بأسنانها

هاجمت سمكة قرش أبيض عملاقة قارباً من المطاط أمام ساحل كاليفورنيا جنوبي سان فرانسيسكو وزمنته لمدة عشر ثوان قبل أن تتركه وتسبح إلى عرض البحر وتركت أسنانها آثاراً تمتد حوالي ٤٠ سنتيمتراً في عرض القارب.

وقام «كين كيلتون ٤٦ سنة» صاحب القارب بالتجديف عائداً نحو الشاطئ رغم أن المياه كانت تتدفق إلى القارب من الفتحات التي خلفتها أسنان السمكة العملاقة ووصل إلى البر سالماً ولكن كان في حالة عصبية شديدة.

وكانت أسماك القرش الأبيض العملاقة قد شوهدت مؤخراً مراراً أمام سواحل شمال كاليفورنيا.

الفاكهة تخفف ضغط دم السنين

أظهرت دراسة نشرت في لندن أن تناول الغذاء الغني بالفواكه والخضروات يمكن أن يساعد كبار السن على خفض ضغط الدم لديهم.

ويقول باحثون في مستشفى في وسط إنجلترا أن مجموعة من المسنين الأصحاء الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم قد أعطيت لهم جرعات يومية من البوتاسيوم وإن ذلك أدى إلى خفض بارز في ضغط الدم لديهم. ويذكر أن واحداً من كل عشرة بالغين في بريطانيا يعانون من ارتفاع ضغط الدم الذي يمثل عاملاً مهماً في الإصابة بأمراض الشريان التاجي والتهابات القلبية كما أن احتمالات الإصابة تزداد بتقدم السن.

جرح عشرين شخصاً بتصادم قطارين بلندن

جرح عشرين شخصاً وتم إغلاق أربع محطات للقطار عندما اصطدم قطاران في لندن أمس وأسفر عن اضطراب كبير في حركة النقل بالقطارات. وتصادم القطاران في محطة لندن بريج جنوب لندن وفقاً لنطاق باسم شبكة النقل بالقطارات في الجنوب الشرقي من العاصمة البريطانية. وقال رجال شرطة بريطانيا إن عشرين شخصاً أصيبوا من جراء هذا الحادث بجروح طفيفة واضطرت حركة النقل بالقطارات التي تنقل مئات الآلاف من الركاب الذين يستقلون عادة قطارات الأنفاق في تنقلاتهم.

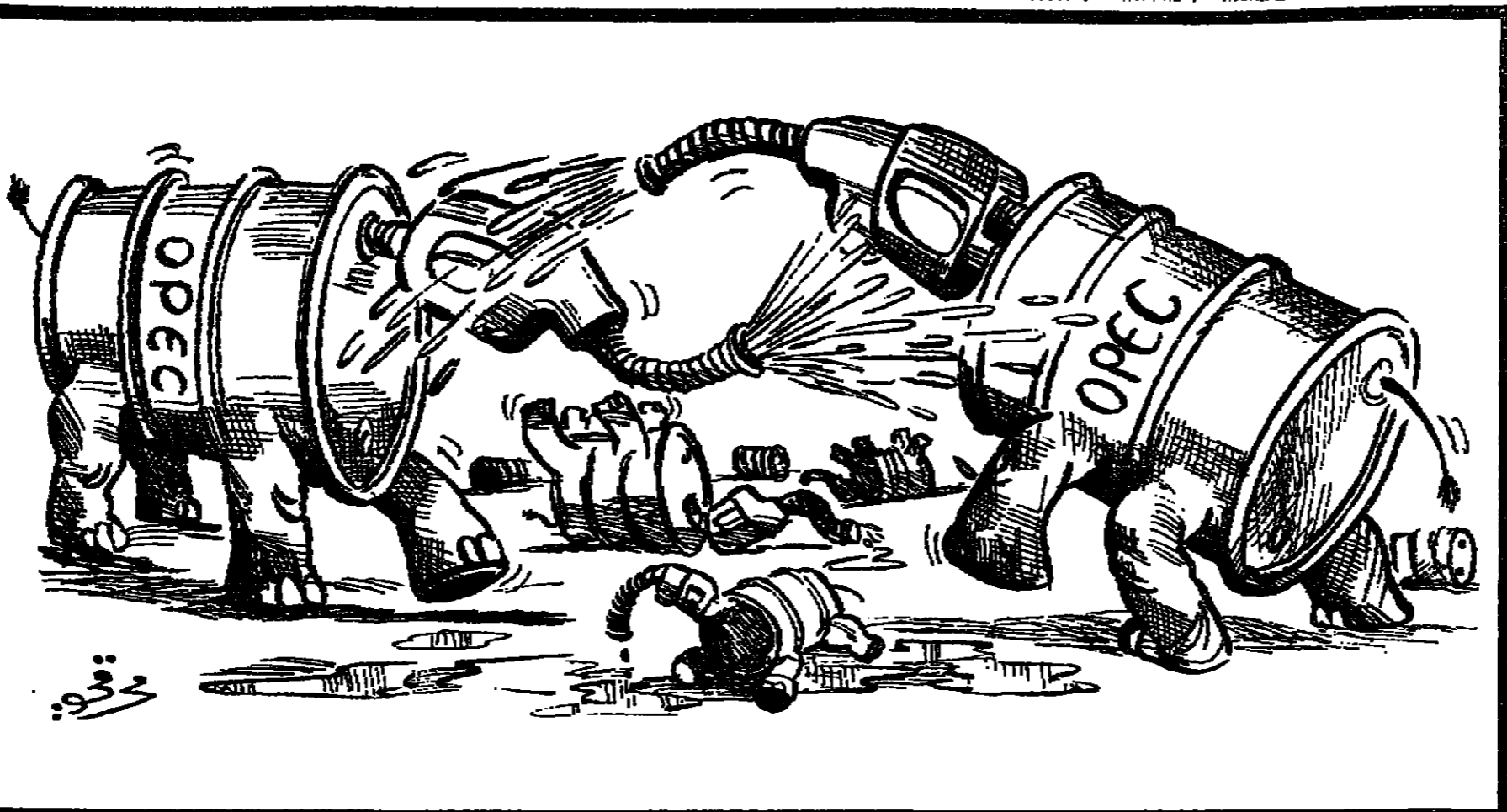
وقال ناطق باسم السكك الحديدية إن القطارين تصادم لكن لم يظهر أي القطارين كان السبب في وقوع الحادث. وعزا الجرح الذي أصيب بها الأشخاص إلى ٢٠٠ إلى تطاير الزجاج والهيل الذي انتشر وقت وقوع الحادث.

اليابان تطالب بعلاج لمرض «المنيا ماتا»

طالب الوفد الياباني المشارك في مؤتمر البيئة والتنمية الذي انعقد مؤخراً في طوكيو وتضمنت الأمم المتحدة بضرورة إيجاد علاج لمرض «المنيا ماتا» الذي انتشر في غطاء واسع في اليابان والذي يصيب مراكز الجهاز العصبي للإنسان ويؤدي إلى أعراض خطيرة للغاية للشخص المصاب به.

كما طالب بضرورة إيجاد علاج بالوسائل المختلفة لمواجهة هذا المرض الخطير. ويرجع تاريخ اكتشاف هذا المرض في اليابان إلى عام ١٩٥٦ وهو يصيب العاملين في القطاع الصناعي بدرجة أكبر من القطاعات الأخرى.

وقد أظهرت الإحصائيات التي تناولت هذا المرض أن عدد المصابين به بلغ حتى يناير من العام الحالي ما يقرب من ٢٢٥٢ مريضاً مقابل ١٢٢٨ مريضاً في شهر ديسمبر من عام ١٩٩٠.



حقوق

● سمو الشيخ محمد بن راشد وسمو الشيخ أحمد بن راشد يتوسطهما العريس.



تصوير: أحمد عاصم

حضر سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وسمو اللواء الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى واللواء الشيخ مروان بن مكتوم آل مكتوم قائد اللواء مكتوم الأول حفل العشاء الذي أقامه سعيد بالحب العامري بمناسبة زفاف نجله «علي» على كريمة إحدى الأسر المواطنة. وحضر الحفل الذي أقيم مساء أمس بقاعة الأندلس عدد من كبار المسؤولين والمواطنين.

في حديث الأول من نوعه

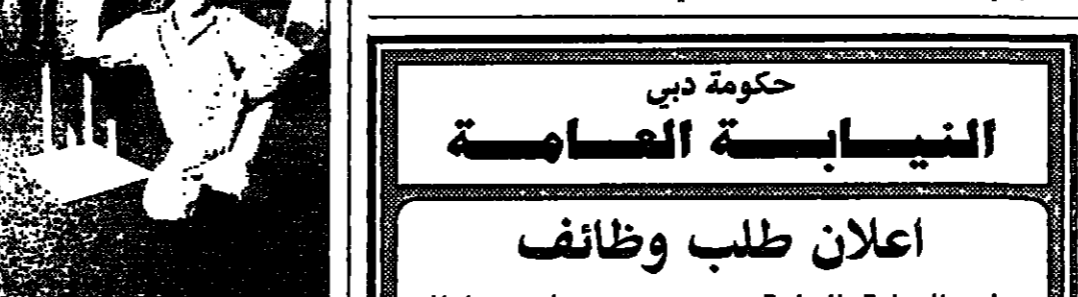
الملكة اليزابيث.. عمام ٩٢ كان

فتيمساً ولن أذكركه بمعبادة اعترفت الملكة اليزابيث علانية للمرة الأولى بأن أفراد العائلة المالكة الذين تعرضوا لآزمات عامة وخاصة لا يمكن أن يظلوا فوق المساءلة لكنها ناشدت النقاد اظهار مزيد من التعاطف.

وتذكرت الملكة اليزابيث الصريحة التي ألقاها في مادية غداً في لندن أمس الأول للاحتفال بمرور ٤٠ عاماً على جلوسها على العرش المناسبة الأولى التي يأتي منها رد وإن كان ضئيلاً على الانتقادات التي ورت في وسائل الإعلام عن دورها وأخلاقيات الزوجية لزوجها.

وقال خبراء في الدستور إن كلمة الملكة مؤثر على أنها تزلت من عليها وربما تكون مستعدة للقيام بدور يخضع مزيد من المساءلة في مجتمع يقتر من القرن الحادي والعشرين.

وقالت البري اليزابيث لوتنغفور، كاتبة السير الذاتية للملكة اليزابيث، «كانت تقدم لنا رسالة غير مباشرة بأنها لا تتصنع فحسب وإنما استوعبت الأمر واعتقد أنها كانت تقول إن شيئاً سيحدث».

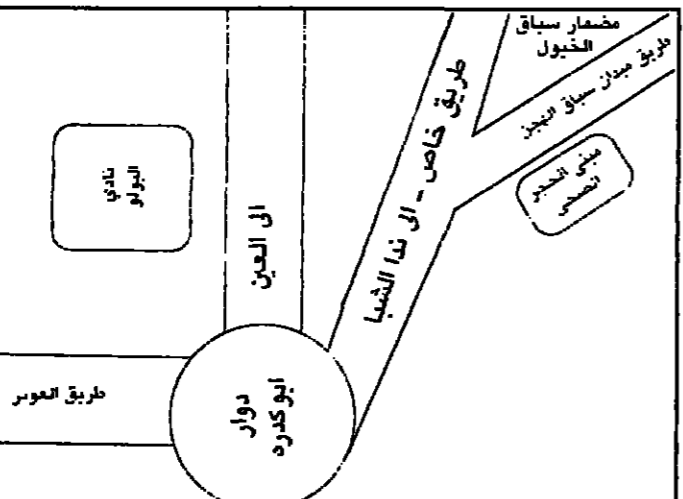


● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

مايكل جاكسون يرسل طائرة اغاثة الى سراييفو

ذكر اسم أن نجم موسيقى الروك الأمريكي الشهير مايكل جاكسون قد تبرع من حسابه الخاص بإرسال طائرة نقل متنها مساعدات غذائية وإنسانية إلى مدينة سراييفو عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك.

وقال التلفزيون المحلي إن منظمة خيرية أسسها جاكسون وأطلق عليها اسم «عالمنا هذا» (العالم) هي التي نظمت إرسال هذه الشحنة التي بلغت حمولتها ٤٢ طناً من المواد الغذائية والبطانيات والألبسة وكان نحو ٢٠٠ صحفي و٢٠ فريقاً تلفزيونياً أمريكياً قد شاركوا في تغطية عملية شحن الطائرة الخاصة إلى سراييفو والحفل الخاص الذي جرى في نيويورك بهذه المناسبة.



● خارطة توضح الاتجاه إلى مبنى الجسر الصحي حيث المزارع العتيق

أهدى سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ٦٠ حصاناً أصيلاً إلى اتحاد الفروسية بالدولة. وتأتي هذه المكرمة إسهاماً من سموه في دعم أنشطة الاتحاد، وتشجيعاً للمواطنين والراغبين من المواطنين بممارسة رياضة الفروسية. رياضة العرب الأولى. وقد قرر اتحاد الفروسية بدور بيع هذه الحصانة بأسعار تشجيعية عن طريق مزارع علي بن راشد آل مكتوم في شهر نوفمبر الجاري بمبنى الحجر الصحي على طريق ميدان سباق الهجن الغربية بمنطقة ند الشبا في دبي. ومن المقرر أن يرصد اتحاد الفروسية ربع مزارع بيع الخيول للجوائز التي توزع على الفائزين في سباقات الخيول التي تقام في مختلف ميادين السباق في الدولة.

محطات فرعية بتكلفة ٦٧٢ مليون درهم

تسليمها هيئة كهرباء ومياه دبي قريباً

كتب - عبدالباري بن سوقات: أوشكت هيئة كهرباء ومياه دبي على الانتهاء من الأعمال الإنشائية في ٣ محطات فرعية بقدرة ٤٠٠ كيلو فولت، الأولى في المنطقة «جي» بجبل علي والثانية بمنطقة مشرف والثالثة بمنطقة النجمة، والتي قد تم تسليمها في شهر مارس من العام الماضي بتكلفة قدرها ٦٧٢ مليون درهم.

صرح بذلك سعيد محمد الطاير مدير عام هيئة كهرباء ومياه دبي، وقال إن معظم الأعمال الخاصة بالملحقات وقنوات التحكم بالمواقع الثلاثة قد اكتملت ويتم حالياً الأعمال الخاصة بتركيب المعدات الأخرى مثل خطوط الأسلاك ووحدات التحكم ومفاتيح الدوائر وغيرها لينتهي تسليمها من الشركة المنفذة قريباً.

وتذكر أنه تم إجراء اختبارات التشغيل على ما تم تركيبه من المعدات ومن المتوقع أن تستكمل الأعمال الخاصة بالملحقة الفرعية في المحطة «جي» بجبل علي ومحطة مشرف في نهاية يناير من العام المقبل بينما يتوقع لمحطة النجمة أن تكتمل في نهاية مارس ١٩٩٣ ويكون ذلك متزامناً جدول الإنجاز بـشهرين.

وأضاف أن الهيئة أرست عقد تركيب خطوط هوائية بقدرة ٤٠٠ كيلو فولت بين محطة «جي» ومحطة مشرف في يناير من العام الماضي بتكلفة حوالي ٦٥ مليون درهم والذي اكتمل تمديد به يونيو الماضي وذلك قبل تاريخ الاستكمال المحدد بالعدد حيث وضع في الخدمة بقدرة ١٣٢ كيلو فولت ليقوم بتوفير طاقة نقل إضافية لشبكة الطاقة الكهربائية.

وأوضح أنه من المتوقع أن تبدأ الأعمال المتعلقة الأخرى واللازمة لرفع قدرة الخط من ١٣٢ كيلو فولت إلى ٤٠٠ كيلو فولت في الشهر الحالي على أن تستكمل في شهر مارس من العام المقبل.

وأوضح سعيد الطاير أنه يجري الآن إنشاء محطة فرعية جديدة شرق السلوة، ومن المتوقع استكمالها في شهر مارس ١٩٩٣ بتكلفة قدرها ٤١ مليون درهم.

وأضاف أنه تم حديثاً ترسية عقد لإنشاء محطة فرعية جديدة بمنطقة الدفاع ويتوقع أن تستكمل في شهر مارس من عام ١٩٩٤ بتكلفة قدرها حوالي ٤٦ مليون درهم.

وقال سعيد الطاير أنه بعد استكمال المشاريع المذكورة ستتمكن من الاستعداد لتغطية الزيادة المطلوبة في احتياجات مدينة دبي وستزيد نسبة الاستفادة من شبكة الكهرباء.

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

سجين اسرائيلي في مصر يتاجر في المخدرات

القاهرة - «البيان»: ضمت مباحث السجون في مصر - للمرة الثالثة - السجين الاسرائيلي يوسف طحان يخفي حشيشاً وأقراصاً مخدرة بين زنتاته ليرجع للمخدرات السجون في سجن استئناف القاهرة.

كان يوسف طحان قد صدر ضده حكم بالإعدام شقاً منذ عدة سنوات لقيامه بتهريب المخدرات من إسرائيل إلى مصر، كما صدر ضده حكم آخر بتهريبه بمعاقبته بالاشغال الشاقة المؤبدية لقيامه بالاجترار في المخدرات في السجن.

وأما - الأربعاء - عن حراس السجن على حافة في زنتاته يوسف طحان يخفي داخلها حشيشاً وأقراصاً مخدرة ليبيعها ليهابي للسجونيين قتم تجميعه من حضرة له وأجل إلى النيابة.

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».

● الفنان الحربي «كريستوفر تروتور» في «بوز» عن الكفار والاحمر وهو بطول متر وعشرين سنتيمتراً صنع من الخردة وعرضه في معرض سينما الحربي في لندن و«كريستوفر» تميز في صنف هذا الكفار بأنه راج بحث في الخردة في أسكن عميدة ليجمعها بعد ذلك لتكوين «شخصاته».